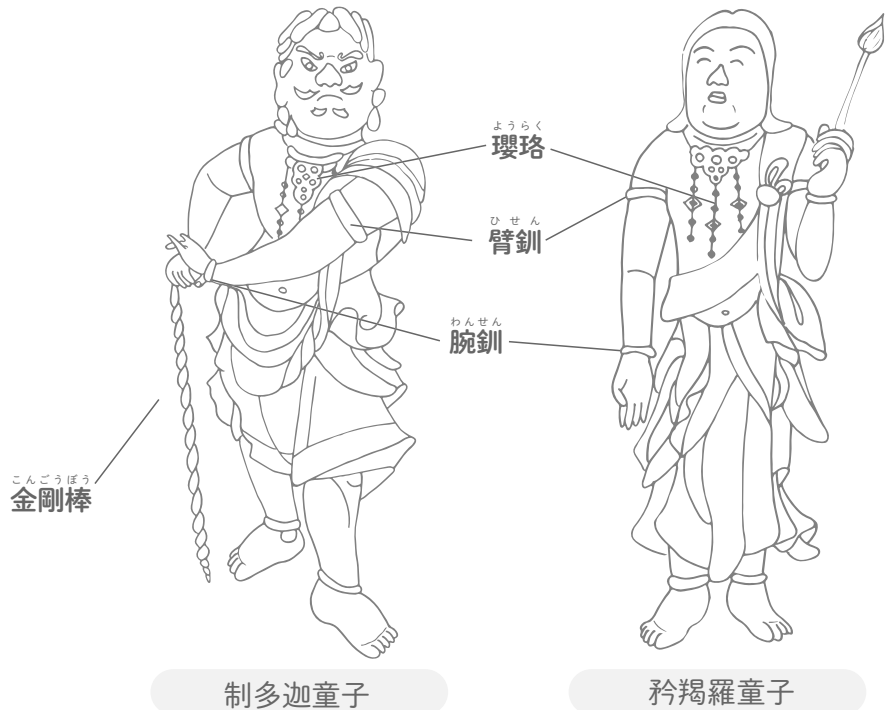


## 2人の童子はお不動さんのお共(ト)

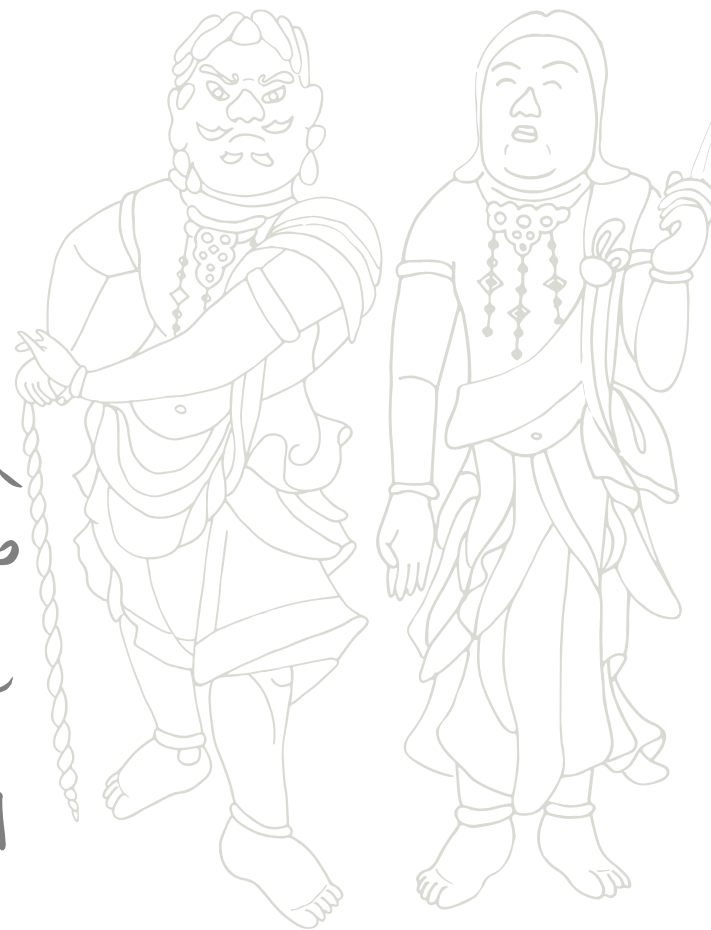
弘濟寺のご本尊 不動明王の両脇に従えられ、向かって右に矜羯羅童子、左に制多迦童子がお祀りされています。両童子がお不動様の持つ「慈悲の心」と「忿怒の心」を表しているとも云われています。

矜羯羅さんの体は白く、当寺の像は手に蓮華の花を持っています（合掌している姿が一般的）。性格は大人しく従順であるとされています。制多迦さんの体は赤く、手には金剛棒を持っています。お不動さんの真の心知らない者には怒りの心をもって接します。

真言 矜羯羅童子 オン ダラマ コンガラ チシュタ サラ  
制多迦童子 オン キヤラマ セイタカ ウンパッタ ナン



為



令和 年 月 日  
願主

弘濟寺  
矜羯羅童子像・制多迦童子像

平家物語には、文覚上人が横恋慕して袈裟御前を殺してしまい、出家して那智の滝に打たれる荒行の際、寒さで凍死する寸前を矜羯羅・制多迦の両童子に助けられ修行を成就した。と書かれています。このシーンはたくさん浮世絵になっています！

### 写仏（なぞり描き）

仏像の手本をなぞることで、心安らぐひと時を感じることができます。筆ペンや色鉛筆など好きなもので描いてみましょう！

「為」の下には願い事を（例：家内安全、身体健康、商売繁盛、疫病退散など）

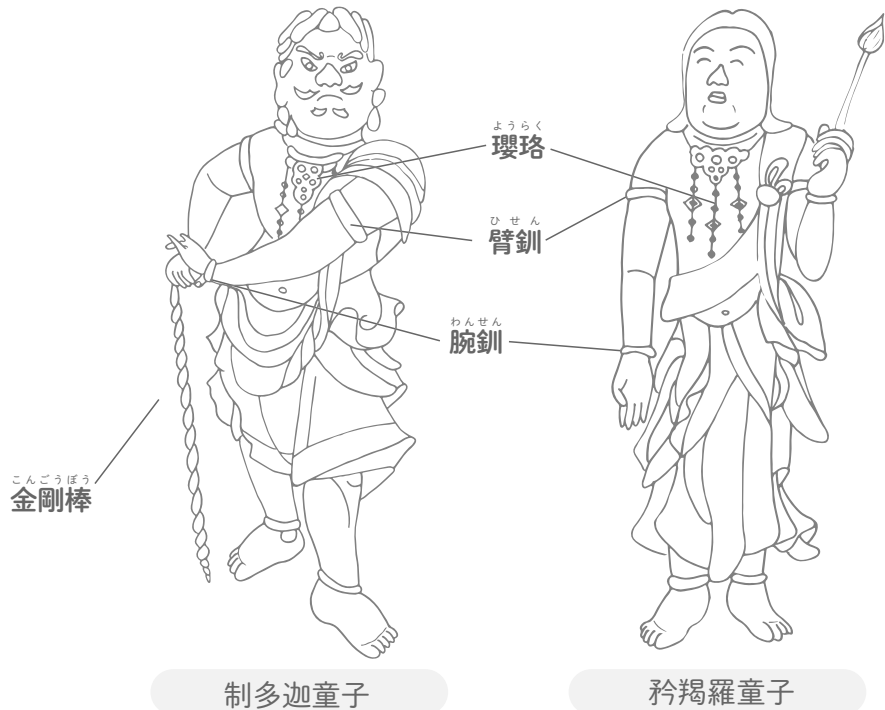
「願主」の下にはお名前を書いて、家の仏壇等にお飾りいただくか、弘濟寺に奉納下さい。

## 2人の童子はお不動さんのお共(ト)

弘濟寺のご本尊 不動明王の両脇に従えられ、向かって右に矜羯羅童子、左に制多迦童子がお祀りされています。両童子がお不動様の持つ「慈悲の心」と「忿怒の心」を表しているとも云われています。

矜羯羅さんの体は白く、当寺の像は手に蓮華の花を持っています（合掌している姿が一般的）。性格は大人しく従順であるとされています。制多迦さんの体は赤く、手には金剛棒を持っています。お不動さんの真の心知らない者には怒りの心をもって接します。

真言 矜羯羅童子 オン ダラマ コンガラ チシュタ サラ  
制多迦童子 オン キヤラマ セイタカ ウンパッタ ナン



制多迦童子

矜羯羅童子

平家物語には、文覚上人が横恋慕して袈裟御前を殺してしまい、出家して那智の滝に打たれる荒行の際、寒さで凍死する寸前を矜羯羅・制多迦の両童子に助けられ修行を成就した。と書かれています。このシーンはたくさん浮世絵になっています！

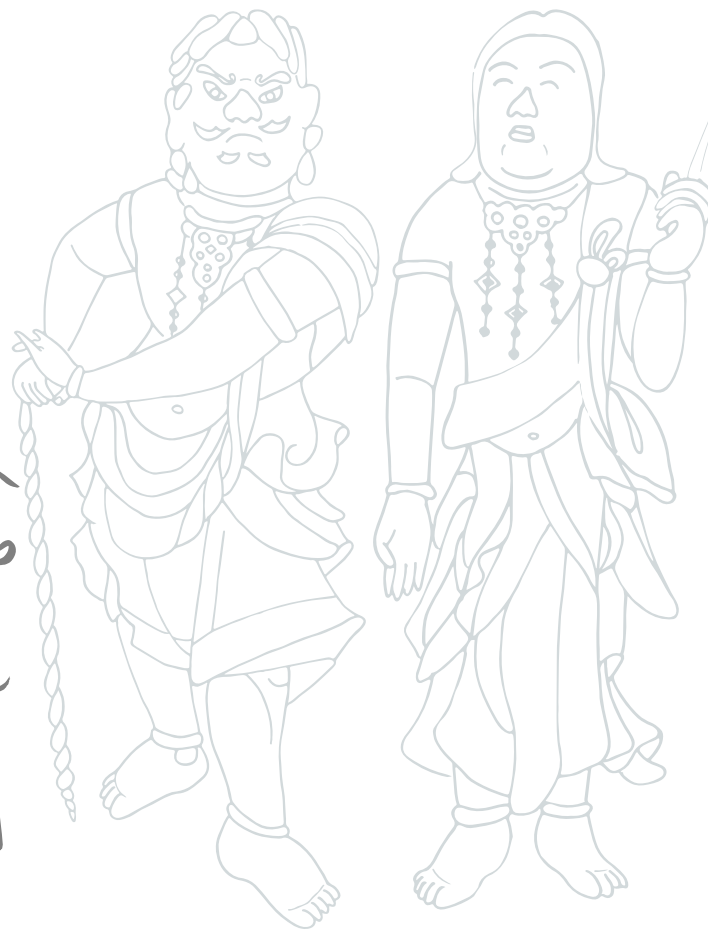
### 写仏（なぞり描き）

仏像の手本をなぞることで、心安らぐひと時を感じることができます。筆ペンや色鉛筆など好きなもので描いてみましょう！

「為」の下には願いを（例：家内安全、身体健康、商売繁盛、疫病退散など）

「願主」の下にはお名前を書いて、家の仏壇等にお飾りいただくか、弘濟寺に奉納下さい。

為



令和 年 月 日  
願主

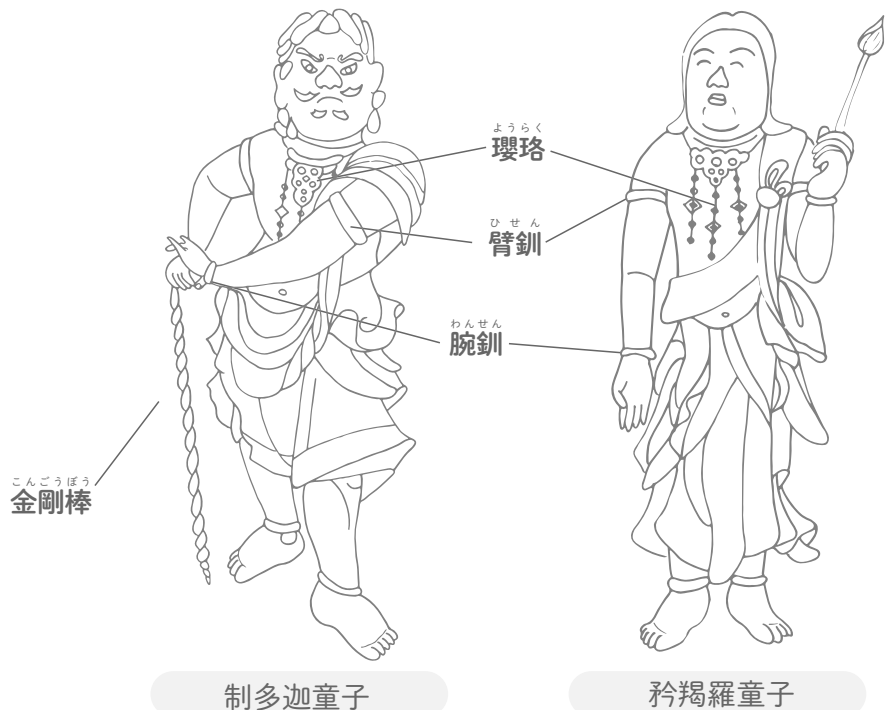
弘濟寺  
矰羯羅童子像・制多迦童子像

## 2人の童子はお不動さんのお共(ト)

弘濟寺のご本尊 不動明王の両脇に従えられ、向かって右に矜羯羅童子、左に制多迦童子がお祀りされています。両童子がお不動様の持つ「慈悲の心」と「忿怒の心」を表しているとも云われています。

矜羯羅さんの体は白く、当寺の像は手に蓮華の花を持っています（合掌している姿が一般的）。性格は大人しく従順であるとされています。制多迦さんの体は赤く、手には金剛棒を持っています。お不動さんの真の心知らない者には怒りの心をもって接します。

真言 矜羯羅童子 オン ダラマ コンガラ チシュタ サラ  
制多迦童子 オン キヤラマ セイタカ ウンパッタ ナン



制多迦童子

矜羯羅童子

平家物語には、文覚上人が横恋慕して袈裟御前を殺してしまい、出家して那智の滝に打たれる荒行の際、寒さで凍死する寸前を矜羯羅・制多迦の両童子に助けられ修行を成就した。と書かれています。このシーンはたくさん浮世絵になっています！

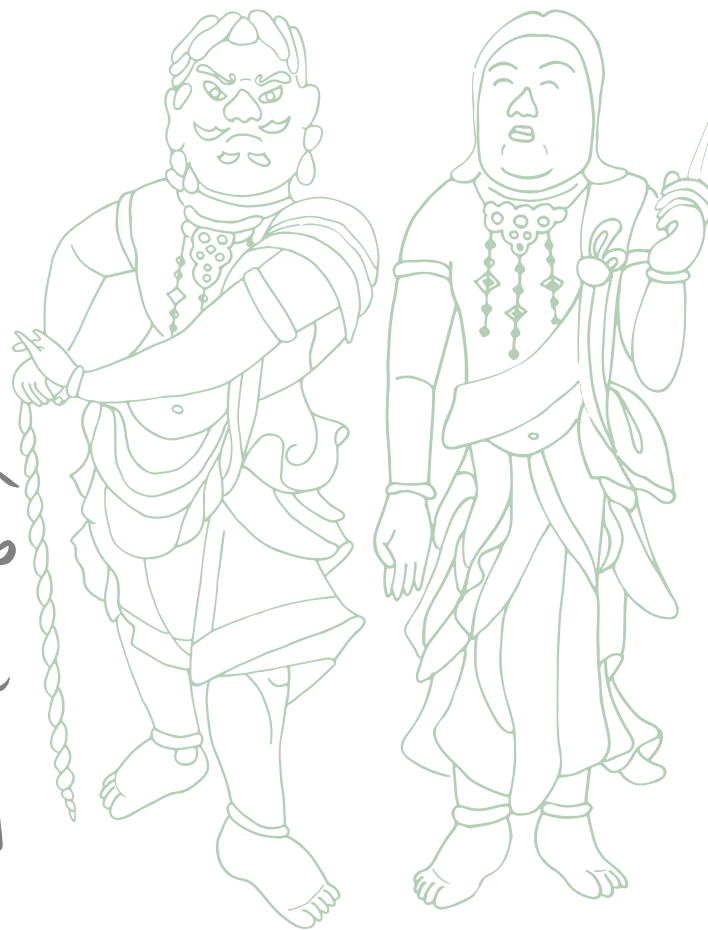
### 写仏（なぞり描き）

仏像の手本をなぞることで、心安らぐひと時を感じることができます。筆ペンや色鉛筆など好きなもので描いてみましょう！

「為」の下には願いを（例：家内安全、身体健康、商売繁盛、疫病退散など）

「願主」の下にはお名前を書いて、家の仏壇等にお飾りいただくか、弘濟寺に奉納下さい。

為



令和 年 月 日  
願主

弘濟寺

弘濟寺  
矜羯羅童子像・制多迦童子像



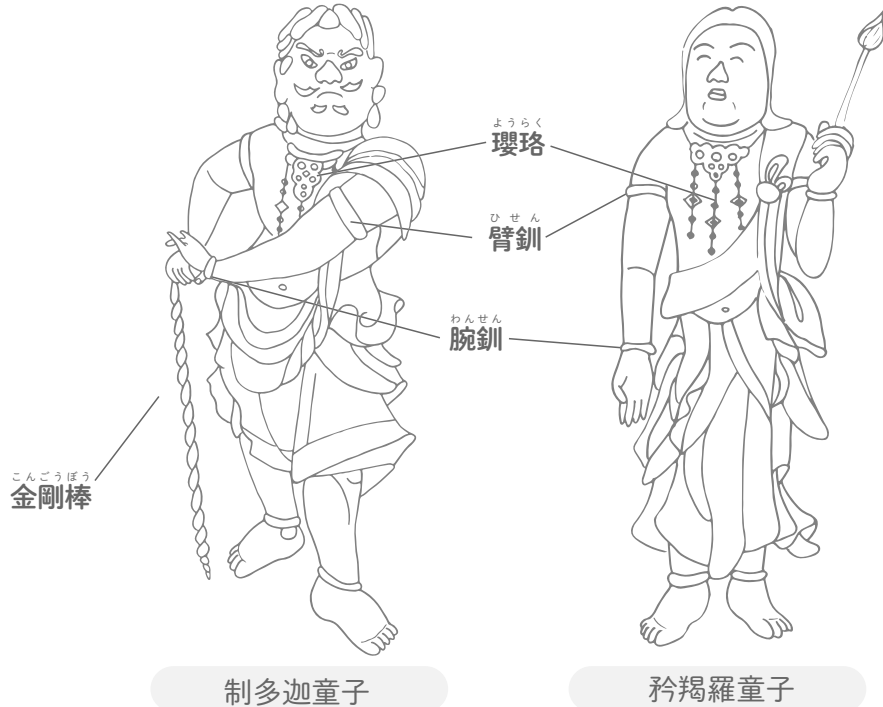


## 2人の童子はお不動さんのお共(ト)

弘濟寺のご本尊 不動明王の両脇に従えられ、向かって右に矜羯羅童子、左に制多迦童子がお祀りされています。両童子がお不動様の持つ「慈悲の心」と「忿怒の心」を表しているとも云われています。

矜羯羅さんの体は白く、当寺の像は手に蓮華の花を持っています（合掌している姿が一般的）。性格は大人しく従順であるとされています。制多迦さんの体は赤く、手には金剛棒を持っています。お不動さんの真の心知らない者には怒りの心をもって接します。

真言 矜羯羅童子 オン ダラマ コンガラ チシュタ サラ  
制多迦童子 オン キヤラマ セイタカ ウンパッタ ナン



平家物語には、文覚上人が横恋慕して袈裟御前を殺してしまい、出家して那智の滝に打たれる荒行の際、寒さで凍死する寸前を矜羯羅・制多迦の両童子に助けられ修行を成就した。と書かれています。このシーンはたくさん浮世絵になっています！

### 写仏（なぞり描き）

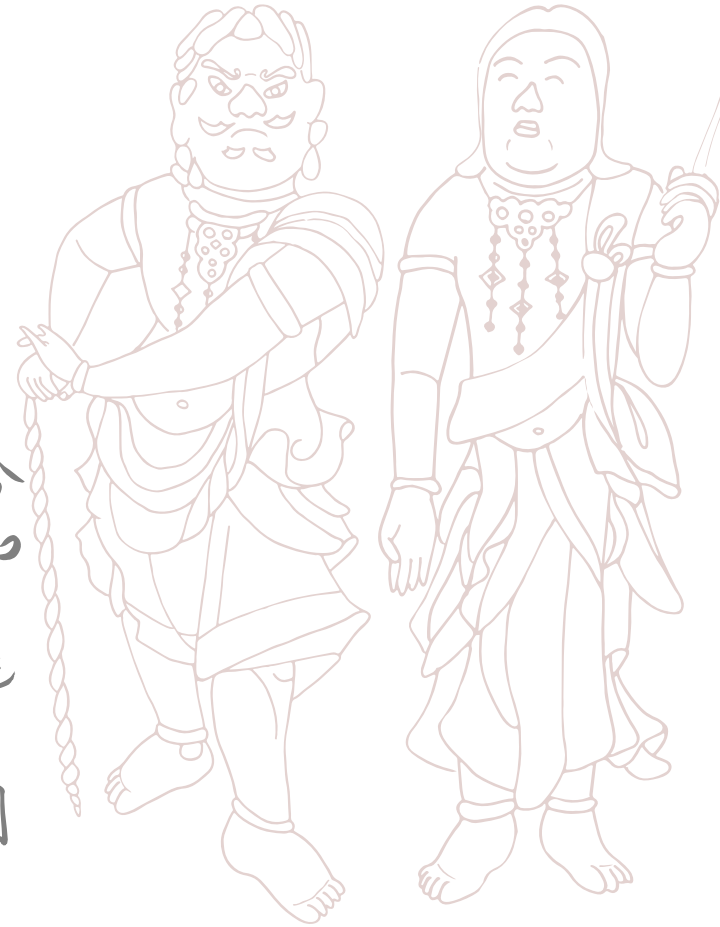
仏像の手本をなぞることで、心安らぐひと時を感じることができます。筆ペンや色鉛筆など好きなもので描いてみましょう！

「為」の下には願いを（例：家内安全、身体健康、商売繁盛、疫病退散など）

「願主」の下にはお名前を書いて、家の仏壇等にお飾りいただくか、弘濟寺に奉納下さい。

為

令和 年 月 日  
願主



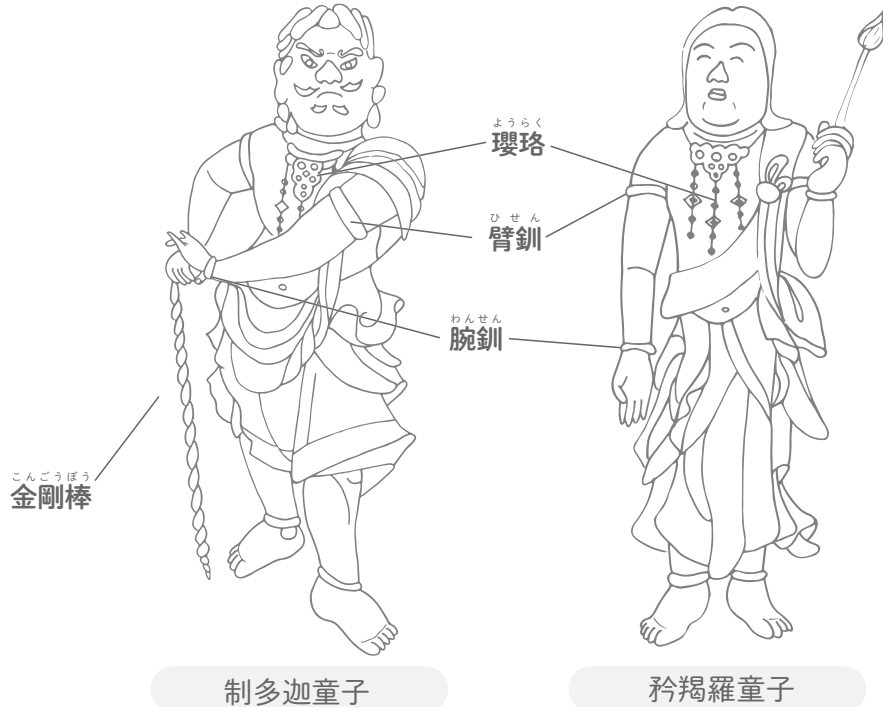
弘濟寺  
矜羯羅童子像・制多迦童子像

## 2人の童子はお不動さんのお共(ト)

弘濟寺のご本尊 不動明王の両脇に従えられ、向かって右に矜羯羅童子、左に制多迦童子がお祀りされています。両童子がお不動様の持つ「慈悲の心」と「忿怒の心」を表しているとも云われています。

矜羯羅さんの体は白く、当寺の像は手に蓮華の花を持っています（合掌している姿が一般的）。性格は大人しく従順であるとされています。制多迦さんの体は赤く、手には金剛棒を持っています。お不動さんの真の心知らない者には怒りの心をもって接します。

真言 矜羯羅童子 オン ダラマ コンガラ チシュタ サラ  
制多迦童子 オン キヤラマ セイタカ ウンパッタ ナン



平家物語には、文覚上人が横恋慕して袈裟御前を殺してしまい、出家して那智の滝に打たれる荒行の際、寒さで凍死する寸前を矜羯羅・制多迦の両童子に助けられ修行を成就した。と書かれています。このシーンはたくさん浮世絵になっています！

### 写仏（なぞり描き）

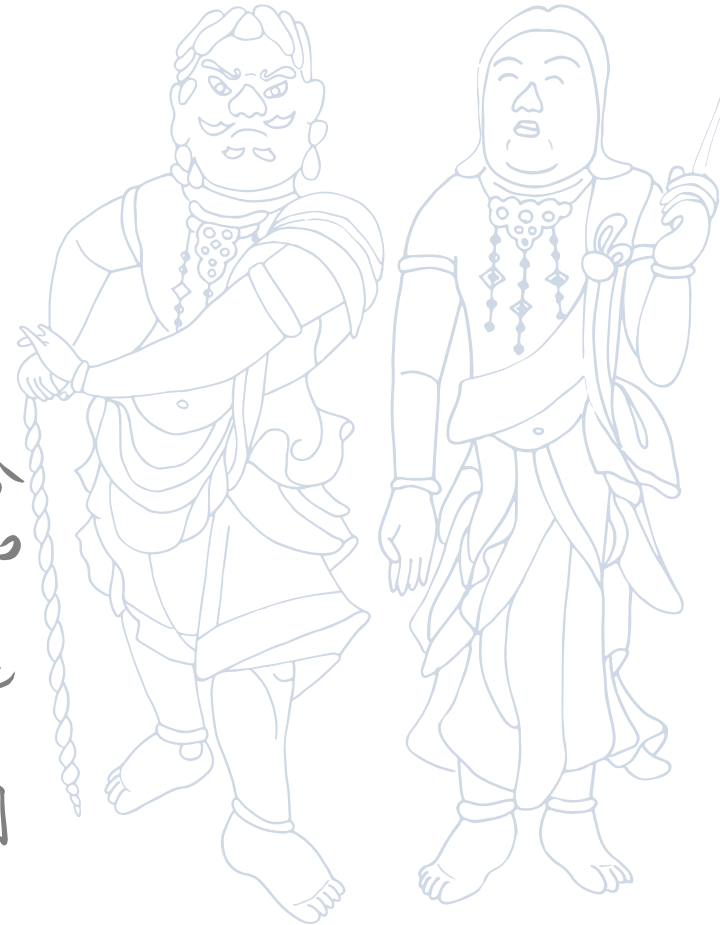
仏像の手本をなぞることで、心安らぐひと時を感じることができます。筆ペンや色鉛筆など好きなもので描いてみましょう！

「為」の下には願いを（例：家内安全、身体健康、商売繁盛、疫病退散など）

「願主」の下にはお名前を書いて、家の仏壇等にお飾りいただくか、弘濟寺に奉納下さい。

為

令和 年 月 日  
願主



弘濟寺  
矜羯羅童子像・制多迦童子像